

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Формирование нравственных качеств у дошкольников с тяжелыми  
нарушениями речи посредством сказок**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
д.филол.н. профессор А. В. Кубасов

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Шестакова Юлия Андреевна  
обучающийся БД-41 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель  
Христолюбова Людмила Викторовна  
к.ф.н., доцент кафедры  
теории и методики обучения лиц с  
ограниченными возможностями  
здоровья

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	6
1.1. Подходы к определению понятия «нравственные качества».....	6
1.2. Особенности развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	13
1.3. Использование сказки в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	24
2.1. Описание диагностического инструментария для исследования нравственных качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	24
2.2. Организация констатирующего этапа эксперимента.....	27
2.3. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента.....	31
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	37
3.1. Сказка как метод развития личности детей дошкольного возраста.....	37
3.2. Организация обучающего этапа эксперимента по формированию нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи.....	39

3.3. Анализ результатов контрольного этапа	
эксперимента.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	81

## ВВЕДЕНИЕ

Нравственность – это система внутренних правил человека, определяющих его поведение и отношение к себе и другим людям. Нравственные качества усваиваются и закрепляются в самом раннем возрасте, они служат опорой для поведения человека, формирования его ценностей и взглядов на мир. Именно в дошкольном возрасте начинается усвоение нравственных качеств, так, например, В. С. Мухина и Г. М. Лямина [22] отмечают определённую последовательность в их усвоении: от осознания бытовых правил в младшем дошкольном возрасте к правилам взаимоотношений, которые усваиваются в 5-7 лет.

Проблему нравственности изучали философы Н. В. Рыбакова, Л. А. Попов, О. Г. Дробницкий; психологи Л. Кольберг, А. Н. Леонтьев, Ю. В. Александрова, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубенштейн; педагоги А. С. Аресеньева, Б. Т. Лихачев, В. А. Сухомлинский, И. С. Марьенко, М. И. Шилова и др.

Особый интерес представляет изучение нравственных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как из-за специфики своего психического развития они имеют трудности усвоения правил поведения и этикета, определения своего мировоззрения или личностных ориентиров. У детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) также наблюдаются проблемы в формировании нравственных качеств. Данная категории детей в настоящее время мало изучена, с точки зрения нравственности, и поэтому тема исследования является *актуальной*.

*Объект исследования* – нравственные качества у детей дошкольного возраста с ТНР.

*Предмет* – процесс формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста с ТНР посредством сказок.

*Цель работы* – выявление и коррекция особенностей развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста с ТНР.

*Задачи:*

1. Изучить особенности развития нравственных качеств у детей с ТНР на основе анализа психолого-педагогической литературы.
2. Подобрать психолого-педагогические диагностические методики для изучения уровня сформированности нравственных качеств у детей дошкольного возраста с ТНР.
3. Экспериментальным путем изучить особенности развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста с ТНР.
4. Проанализировать полученные данные, выделить специфические особенности развития нравственных качеств у детей с ТНР.
5. Подобрать методы коррекционной работы для устранения специфических особенностей развития нравственных качеств у детей с ТНР.
6. Составить комплекс занятий по устранению нарушений в становлении нравственной сферы детей с ТНР.
7. Проанализировать результаты проделанной работы.

*Методы исследования* определялись в соответствии с целью и задачами: теоретические — изучение и анализ литературы по проблеме исследования; эмпирические — педагогический эксперимент, словесно-диагностические методы, наблюдение, диагностические методики для определения уровня сформированности нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, 11 приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

## **1.1. Подходы к определению понятий «нравственные качества» в литературе**

Психическое развитие индивида происходит в разных областях культуры общества. К ним относится сфера морали, овладение которой определяет моральное развитие человека в поведении, переживании, сознании. Проблемой нравственного развития занимались философы (Н. В. Рыбакова, Л. А. Попов, О. Г. Дробницкий), психологи (Л. Кольберг, А. Н. Леонтьев, Ю. В. Александрова, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубенштейн), педагоги (А. С. Арсеньева, Б. Т. Лихачев, В. А. Сухомлинский, И. С. Марьенко, М. И. Шилова).

Существуют различные подходы к понятию «нравственность». В педагогическом (энциклопедическом) словаре [23] оно тождественно с понятием «мораль». Мораль – нравственность, совокупность норм и принципов разных областей культуры, форма общественного сознания; а так же социальный институт, который выполняет функции управления поведения человека.

Нравственные нормы выступают в виде идеалов добра и зла, должного поведения, справедливости, в отличие от простых обычаев или традиций. По сравнению с правом исполнения требований мораль утверждается лишь формами духовного воздействия например, общественные оценки, одобрения или осуждения. Мораль является основой содержания нравственного развития личности [23].

Нравственность – это неотделимая сторона личности, которая обеспечивает добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Она проявляется в отношении к Родине, коллективу и отдельным людям, к самому себе, обществу, труду и его результатам [12].

В научной литературе понятия мораль и нравственность рассматриваются как синонимы. В своих работах А. З. Рахимов выделяет две главные функции нравственности:

1. Нравственность показывает образец поведения и дает нужные критерии его оценки;
2. Нравственность воспитывает потребность, т.е. желание поступать, как принято в обществе [34].

Также имеются и другие точки зрения для определения понятий морали и нравственности. Например, мораль – это форма знаний, а нравственность – это область конкретных поступков, обычаев, нравов. Также мораль – это управление поведением с помощью строго устоявшихся норм, внешнего психологического обязывания и контроля, групповых критериев и общественного мнения. Нравственность – область нравственной свободы личности, когда общественные и общечеловеческие требования совпадают с побуждениями, которые находятся внутри личности, сфера самостоятельной деятельности и творчества человека, внутреннего принуждения с помощью личной сознательности, которая переходит в склонность и спонтанное желание творить добро.

В психологии, по мнению Л. Кольберга, развитие морального сознания связано с развитием интеллекта, то есть осознанные моральные принципы появляются в подростковом возрасте, во время формирования логического мышления [46].

У каждого человека имеется своя система ценностей, что более значимо для одного, то для другого это может быть совсем не значительны. Эти более значимые и менее значимые моральные принципы тесно связаны с имеющимися у человека духовными материальными нуждами, друг от

друга они отличаются лишь степенью выраженности. По мнению психолога В. А. Петровского, человеческую личность, первоначально, характеризует система отношений, принятых ее жизнью в обществе [29]. Также он отметил что, когда человек входит в стабильную среду, то ему приходится пройти через три фазы развития:

1. Адаптацию – изучение существующих ценностей и норм, овладение средствами и формами деятельности и становление такими же, как другие члены общности. При нарушенном процессе адаптации, либо при ее отсутствии у людей формируются такие качества, как робость, комфортность, зависимость, неуверенность и другие.

2. Индивидуализацию – обязательность «быть таким, как все». Желание индивида поиска средств и способов для выражения своей индивидуальности. Если наблюдаются трудности в прохождении второй стадии, то формируются такие качества, как негативизм, подозрительность, агрессивность. При успешном прохождении этой стадии формируются гуманность, справедливость, доверие к людям, строгость к себе.

3. Интеграцию – противоречие индивида между стремлениями быть индивидуальностью и быть потребностью общества, то есть принимать только те индивидуальные особенности, которые помогают развитию общества и этим развивают самого индивида только как личность в группе. Также человек становится личностью только тогда, когда он осознанно может управлять собой, то есть менять жизненные ситуации в согласии со своими целями и задачами. [29].

В педагогической литературе и практической деятельности имеется более широкий взгляд на мораль: как на систему правил, норм поведения, которые стабилизируют связи между людьми и их поведение; как форма общественного сознания, мораль реализует функции контроля поведения и отношения между людьми на базе общих концепций о нормах, принципах и идеалах.



А. С. Аресеньева считает, что мораль соотносится с ограниченностью человека как члена одной из социальных групп, и показывающая окончательную систему норм и правил. Мораль взаимосвязана с внешней надобностью, а нравственность – с постановкой целей самого индивида. Мораль можно использовать, а нравственность нельзя [9].

В педагогике более часто пользуются определением «нравственное воспитание». Большая часть ученых (Б. Т. Лихачев, В. А. Сухомлинский, И. С. Марьенко, М. И. Шилова и другие) считают, что нравственное воспитание является процессом взаимоотношений между воспитателем и воспитуемым, который существует для того, чтобы правильно сформировать нравственное сознание. Сюда можно отнести: знакомство с нравственными идеалами, принципами; условия общества; с положительными нравственными чувствами (совесть, долг, честь, ответственность, стыд и т.п.); нравственные качества (честность, правдивость, доброта, дисциплинированность, добросовестность и т.д.); установление культуры поведения – нравственных умений и привычек.

К. Д. Ушинский говорил, что правилом нравственного воспитания является действия людей, т.е. не делай другим того, чего не хочешь, чтобы другие делали тебе [25].

Т. Д. Джишкарини говорит, что нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников целью которого является, развитие у них нравственных качеств, согласный условиям общественной морали. Автор называет основные задачи нравственного воспитания:

1. Формирование у детей нравственного сознания.
2. Развитие принятия нравственных чувств.
3. Отработка умений и навыков нравственного поведения [10].

Также для педагогики очень важна взаимосвязь духовности и нравственности, что отражается в часто употребляемом определении

духовно-нравственное воспитание, которое олицетворяет духовность и нравственность как целое и его составные части.

Целью духовного развития в нравственной сфере является установление эмоциональной сферы на служение высоким духовным целям. Человек должен уметь показывать «высшие» эмоции, а значит, что его эмоциональность должна быть одушевленной. Эмоции обязаны показываться в определенных обстоятельствах, которые в дальнейшем становятся определенными чертами характера и могут проявляться даже, не смотря на обстоятельства.

Н. П. Шитякова дает определение, в котором духовность показывается, как признак существования значимой системой ценностей, целей, смыслов, как возможность самостоятельного определения, собственной реализации, самообразованию и самостоятельному развитию. А также умение личности устраивать свой внутренний мир, благодаря которому воспроизводится гуманистическая сущность личности, т.е. ее собственный нравственный выбор в изменяющихся ситуациях жизни [46].

Опираясь на это определение, можно сказать, духовность воспитания это основной фактор ознакомления личности с духовными ценностями, усваивание личностных смыслов, а так же необходимости в самостоятельном образовании и саморазвитии. Определения «духовность» и «нравственность» являются фундаментальными для понимания содержания духовного и нравственного воспитания личности.

Воспитание можно определить как процесс формирования духовной личности, а нравственность как душевное состояние, которое показывает какой человек изнутри. По словам И. С. Марьенко, духовное воспитание – это комплекс логически выстроенных взаимодействий объекта и субъекта воспитания, которые адресованы на достижение конечного результата, т.е. на установление нужного уровня духовного развития личности в соответствии с идеалом общества и будущего [20].

Результатом духовного воспитания Н. М. Романенко выявляет духовную культуру личности и определяет ее как систему ценностных ориентаций, например: надежда, вера, любовь, совесть, оптимизм и творчество [35].

В современном мире также говорится о духовно-нравственном воспитании. Например, П. Грибоедова анализирует духовно-нравственное воспитание как деятельность педагога. Эта деятельность ориентирована на формирование нравственности, с помощью направленности личности человека к Идеальной Духовной Сущности на базе осознания своих собственных мотивов, ценностей, а так же самостоятельного определения личности в духовной сфере [7].

Духовно-нравственное воспитание – это процесс, строящийся с учетом объективных и субъективных факторов, определяющий сложность данного процесса, его активность и изменчивость. По мнению Н. А. Пархоменко, целью духовно-нравственного воспитания, является верное направленное формирование личности, а это можно осуществить только на базе хороших знаний движущих сил, мотивов, потребностей, жизненных планов и ценностных ориентаций воспитанника. Также он выделяет три основных этапа духовно-нравственного воспитания личности:

1. Понимание воспитанниками нужных нравственных норм и правил поведения.
2. Знания в будущем должны стать убеждениями.
3. Воспитание чувств – особо важная составная часть духовно-нравственного воспитания. Без человеческих эмоций не может быть человеческого поиска правды [25].

Под духовно-нравственным воспитанием З. И. Саласкина понимает: педагогический процесс, который направлен на усвоение и осознание учащимися нравственных норм и правил, формирование и развитие духовных, эстетических и нравственных чувств, а также закладывание высоконравственного сознания и убеждения, чувство нравственного и

умственного превосходства, чистоты, выработку навыков, привычек и умений нравственного поведения [36].

По мнению некоторых ученых, итогом духовно-нравственного воспитания является – хорошо развитая духовно-нравственная сфера личности. Например, духовно-нравственная сфера по П. Ф. Лестгафу – это талант к самоанализу, переживанию чувства любви, красоты, дружбы, это не прекращающая действующая совесть и серьезный внутренний закон добра, свободы, правды и справедливости [3].

Подводя итоги, можно сказать, что духовность и нравственность не равные понятия, но взаимообусловленные. Нравственность является основой духовности, содержание которой выступают этические ценности, построенные на знаниях и убеждениях, которые являются регуляторами поведения и устанавливающие нравственное сознание и нравственную позицию личности. Нравственность является важной составляющей частью в жизни общества, именно на ней и строятся законы поведения в социуме, личностные ценности, традиции, ориентиры.

По результатам анализа теоретических источников как личностные нравственные качества можно рассматривать:

- *честность и правдивость* – качества морали, которые свойственны человеку, не позволяющему говорить неправду, не скрывающему истину от других людей и самого себя;
- *смелость* – уверенность человека в своих силах, умение побеждать страх, проявлять решительность и активность в личных поступках
- *скромность* – моральное качество, которое характеризует человека через его отношение к окружающим, как правило, проявляется в том, личность не выставляет свои собственные достоинства напоказ, принижая тем самым других людей, умение подчиняться требованиям общества, ограничивать свои потребности, уважать окружающих, критически относиться к собственным заслугам;

- *целеустремленность* – моральное качество, проявляющееся в умение ставить цель, быть настойчивым, решительным в ее достижении, уметь доводить начатое дело до конца, проявлять выдержку;
- *патриотизм* – чувство любви, преданности и ответственности по отношению к своей Родине, уважение к традициям своего народа.

Выделяются также среди нравственно-моральных качеств *доброта, вежливость, аккуратность, воспитанность, отзывчивость и др.*

## **1.2. Особенности развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

В жизни ребенка на самых ранних этапах его жизни начинается нравственное развитие. Первые слова матери, общение с родными, первые познания окружающего мира, то есть все, что ребенок видит, слышит, чувствует – все это и является предпосылками формирования в нем нравственного развития.

Уже в младенческом возрасте условиями нравственного развития ребенка будут являться: стремление к общению с взрослыми и их внимание, установление контакта с ними, совместная деятельность ребенка и взрослых, доброжелательность. Поведение родителей будет находить свое полное отражение в поведении их ребенка, иными словами выделение хороших способов поведения у ребенка происходит при положительном подкреплении этого поведения взрослым. Уже в младенческом возрасте вводятся слова «можно» и «нельзя», которые вызывают у детей тормозящую и побуждающую функцию. Появляются первые формы нравственного поведения на основе установления контакта между словом и действием.

В значительной степени расширение сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром происходит в раннем детстве. Ребенок начинает вести

более активный образ жизни: начинает ходить и проявлять большую любознательность к окружающей действительности. Такие изменения приводят к необходимости введения нравственных правил. Например, бережно относиться к игрушкам, не разбрасывать их и убирать на определенное место, делиться с другими и т.д. Так на фоне положительного отношения к взрослому, ребенок старается соответствовать нравственным нормам и правилам поведения для положительного контакта с родителями. В раннем возрасте ребенок усваивает оценочные суждения «хорошо», «плохо», у него формируются первые нравственные привычки и качества, в первую очередь, в бытовой и предметной деятельности [40].

В первую очередь важным этапом формирования нравственности как характеристики личности человека ученые считают дошкольный возраст. Достаточно большое количество работ посвящено нравственному развитию детей таких авторов, как О. А. Шаграева, Г. Н. Година, В. А. Горбачева, Т. С. Комарова, В. К. Котырло, А. М. Виноградова, А. Д. Кошелева, С. В. Петерина, Т. О. Пономаренко, Е. К. Ягловская, С. Е. Рыжикова, Г. Г. Сергеичева, Е. В. Субботский, А. И. Липкина, Е. О. Счастливая, Т. Н. Титаренко, Р. С. Буре, Т. М. Утробина, В. Г. Цуканова, Э. В. Штimmer и др.

Нравственная сфера дошкольника формируется под влиянием внешних и внутренних факторов. По концепции Л. Н. Антиловой, к внешним факторам можно отнести социокультурный – семья, группа сверстников, общение, деятельность, взаимодействие с воспитателями и т.д., а к внутренним – противоречия между показателями компонентов нравственной сферы.

Дошкольники старшего возраста начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения. У детей формируются ясные представления о смысле каждой этической категории, эмоционально-положительное отношение к общим человеческим нормам, способность соблюдать эти нормы. Также у детей происходит осознание важности

нравственных норм, выполнение которых теряет ситуативный характер [45]. По мнению ученого Ж. Пиаже, что чем ближе к достижению старшему дошкольному возрасту, тем отношение к правилам меняется, то есть они в сознании ребенка приспособляются, выступают как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств. Вследствие этого дошкольники способны к самостоятельной отработке правил на базе взаимного согласия [30].

Задачей нравственного развития является совершенствование процесса самостоятельного восприятия ребенком нравственных явлений из сферы отношений к людям. Этот процесс нужен для того, чтобы ребенок мог правильно и эмоционально оценить нравственные явления и чтобы эти знания стали результатом его собственных рассуждений и переживаний. Также задача состоит в том, чтобы дать ребенку как можно больше сведений о нравственных нормах, способах поведения в различных общественных ситуациях.

Именно в дошкольный период у детей складывается понятия о мире, о нормах поведения, о правилах общения, о ценностях. Все это способствует интеллектуальному развитию ребенка, а хорошее функционирование интеллектуальной сферы подталкивает к развитию моральной сферы.

Так, например, дети в возрасте от пяти до семи лет воспринимают и усваивают правила, которые объединены во множество групп: правила поведения в общественных местах, правила взаимных отношений с взрослыми и детьми, правила отношения к своим обязанностям, правила поведения на занятиях, культурно-гигиенические правила, и т.д. Ученые В. С. Мухина и Г. М. Лямина выделяют четкую последовательность их усвоения: от бытовых правил, которые воспринимаются и усваиваются в младшем дошкольном возрасте и к правилам взаимоотношений, которые усваиваются в 5 - 7 лет [37].

В старшем дошкольном возрасте увеличиваются возможности управления произвольностью своего поведения, это связано с быстрым

развитием волевых процессов, увеличением общей выносливости нервной системы. У детей развивается нужная способность сдерживать прямые желания, подчинять свои поступки под общие требования. Именно на этой базе усваиваются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

Формирование способности к соподчинению мотивов поведения играет очень важную роль в нравственном развитии дошкольников. При правильном воспитании, у старших дошкольников начинает формироваться способность управлять своим поведением и моральными мотивами. Это приводит к формированию основ нравственной направленности личности. В данном процессе важную роль играют появляющиеся моральные чувства, которые в дошкольном возрасте становятся более насыщенными по содержанию, действенными и управляемыми.

В детском возрасте развиваются первые знания о Родине, о жизни народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой базе развиваются начала важных нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к общению со сверстниками в разных видах деятельности, у них идет становление «детского общества». Общение со сверстниками является одной из самых главных причин для полного становления личности старшего дошкольника. В различных коллективных видах деятельности (игре, труде, общении) дети учатся совместному планированию, они учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это помогает накоплению морального опыта [24].

Становление нравственного сознания ребенка планирует постепенное усвоение образцов, которые представлены в нравственных нормах, принципах, идеалах, в соответствующем поведении конкретных людей.

К нравственной сфере личности дошкольника можно отнести три структурных компонента, которые включают в себя различные нравственные нормы. Первый компонент – когнитивный (информационный). В этом



компоненте ребенок должен освоить знания нравственных норм, знание об эталонах добра – зла, хорошо – плохо, знания о нравственных качествах личности. Следующий компонент называется аффективный (эмоционально – мотивационный). Здесь ребенок усваивает нравственные чувства, социальные эмоции, адекватное эмоциональное отношение к нравственным нормам, а также мотивы нравственного поведения. К ним относятся: соотношение личностных и общественных мотивов, нравственная самооценка, мотивационные предпочтения личности. Название третьего компонента относится – поведенческий (практический). К этому компоненту относится усвоение важных форм поведения, выполнение нравственных норм, способность видеть и понимать эмоциональное состояние другого, оказание помощи другому, бесконфликтность поведения [22].

Существует множество речевых нарушений и у каждого нарушения своя специфика, которая влияет на различные познавательные и психические функции ребенка, а также и на развитие личности в целом. Речевые нарушения проявляются в недостаточном развитии всех сторон речи: лексико-грамматической, фонетико-фонематической и особенно связной речи. Из-за нарушения одного из компонентов у детей появляются трудности в понимании обращенной речи, в общении со сверстниками и взрослыми, в обучении и в познании окружающего мира.

Своеобразие общения детей с речевым недоразвитием определяется тяжестью речевого расстройства (Ю. Ф. Гаркуша, О. Е. Грибова, О. А. Слинько, Е. В. Логунова и др.) [38].

А. А. Леонтьев считал, что для полноценного общения и усвоения нравственных норм требуется ряд условий, которые и предполагают сформированность соответствующего речевого умения:

- умение использовать речевые навыки для самостоятельного выражения своих мыслей, намерений, переживаний,
- возможность произвольного или осознанного варьирования или сочетания речевых операций в зависимости от целей ситуации [18].

Речевые нарушения задевают многие компоненты речи: звукопроизношение, т. е. не четкость речи, различные дефекты звуков, фонематический слух, это неполное усвоение звукового состава слова, лексико-грамматический строй: бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении [33].

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (ТНР), являются особой категорией детей с отклонениями в развитии. Эти дети имеют сохраненный слух, сильные речевые дефекты, которые могут повлиять на формирование психики ребенка. У них очень маленький словарный запас, многие из них не говорят. Интеллект не является первичным нарушением и у детей с ТНР имеются хорошие возможности умственного развития, но все же у них иногда имеется вторичное отставание психической системы. Из-за плохого развития речи у детей появляются сложности в усвоении грамоты, а также в понимании математических. Общее недоразвитие речи характерно для детей с ТНР. Это проявляется в недоразвитии либо в нарушении звуковой, лексической и грамматическом сторонах речи. Из-за этого у многих детей проявляется неполноценность мышления, сложности в обобщениях, чтении и письме. Среди тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, афазия, заикание и все виды дизартрии [31].

ТНР характеризуются нарушением формирования всех сторон речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Эти нарушения приводят к незрелости мотивационно-потребностной сфере общения. Так, например дети трех лет с ТНР избегают общения, стремятся к уединению. Дети старшего дошкольного возраста пассивны, капризны в общении, в основном в собеседники себе выбирают взрослых. Нарушения речи препятствует полноценному общению, что приводит к снижению потребности в общении, незаинтересованности в контакте и к негативизму. У детей наблюдается снижение активности, неуверенность в себе, замкнутость, частая отвлекаемость, суетливость. Дети безразличны к попыткам других детей привлечь их к совместной игре, когда большинство нормально

говорящих детей устанавливают дружеские отношения и готовы к коллективным формам деятельности. Также дети с ТНР отличаются низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, незрелостью эмоционально-волевой сферы, у детей не устойчивое внимание, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Все эти особенности влияют на развитие коммуникативных навыков дошкольников, ведь именно в процессе повседневного общения со сверстниками дети в норме и с ТНР учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, усваивают нравственные ценности, учатся регулировать отношения с окружающими.

Достаточный уровень развития общения – важный составной компонент и необходимое условие нормального протекания процесса социализации дошкольников с ТНР [8]. Нарушение речи оказывает негативное влияние на речевое общение детей, что в свою очередь приводит к сложности познания (развития) нравственных качеств у дошкольников.

Таким образом, развитие нравственных качеств у детей с ТНР запаздывает, в отличие от развития нормативных детей. На это влияют характерные особенности детей с нарушениями речи, которые были описаны выше. Нравственные ценности, культура поведения, культура общения специфичны у детей дошкольного возраста с ТНР в связи с их своеобразным восприятием мира, пониманием обращенной речи, самими высказываниями детей и другими особенностями психического развития. Также можно отметить, что сама проблема нравственного развития детей с ТНР является в психолого-педагогической литературе малоизученной.

### **1.3. Использование сказки в воспитании и обучении детей дошкольного возраста**

Детский фольклор является одним из самых узнаваемых феноменов культуры, в большой степени самобытным и оригинальным. Многие исследователи не всегда могут точно определить своеобразие данной разновидности фольклора, т.е. выделить его в самостоятельную область знаний. Детский фольклор представляет собой одно из направлений устного народного творчества. Большинство заимствованных текстов перестраиваются в соответствии с особенностями психики детей. Они выполняют педагогическую, развлекательную и информативную функцию.

Переделки детского фольклора представлены в сборниках «Стихи – детям» К. Чуковского, «Детские песенки» – С. Маршака, сочинениях Т. Александровой и В. Берестова, Э. Мошковой и Д. Емца и других [14].

Одной из разновидностей детского фольклора является сказка.

Сказка – это жанр устного народного поэтического творчества. Сказки, чаще всего, посвящены магическим, волшебным действиям людей, животных и растений. В них много символов, через которые каждая сказка связывается с внутренней жизнью человека, выражает мирозерцание народа, его взгляды на окружающую действительность. [26]. Сказки передаются из уст в уста, распеваются плавно, неторопливо, осторожно, доверительно.

Существуют художественные и авторские сказки. К художественным сказкам относят сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории, то есть народные сказки, мифы, истории, былины, притчи. Авторские художественные сказки более образны, индивидуальны, чем народные. Основные характерные черты авторских сказок – это психологизм, поэтическая речь, яркие персонажи, использование сказочных

клише. К авторским сказкам относят сказки таких, писателей как Ш. Перо, А. С. Пушкин, Г.Андерсен, Братья Гримм и многие другие [11].

Выделяют сказки: мифические, бытовые и сказки про животных.

В бытовых сказках преобладает духовно-нравственное начало. Они отражают нашу обыденную жизнь, учат взрослых и детей хорошему и указывают на недостатки их действий. Через бытовые сказки дается понимание о морали, прививаются правила поведения, определяется, что хорошо, а что плохо. Формируются основные нравственные качества: доброжелательность, правдивость, трудолюбие, щедрость.

В мифической сказке люди могут олицетворять разные явления в мире: солнце, луну, времена года, погодные явления, представляя их в виде сверхъестественных существ. Нравственные основы сказки и поступков ее главных героев вознаграждаются победой. Добро в сказках всегда побеждает зло. В таких сказках у детей прививается любовь к природе, растениям, забота об окружающем мире.

В сказках о животных последним придаются человеческие черты и качества, это особенно заметно в русских народных сказках, где животные общаются друг с другом. Например, «Волк и семеро козлят», «Как медведь трубку курил», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка» и многие другие. Эти сказки также учат детей правильному принятию решений, помогают усваивать основные нравственные нормы. Через эти сказки можно прививать детям любовь к животным, заботу о них, солидарность в сложных жизненных обстоятельствах.

В современное время все чаще и чаще можно услышать термин «сказкотерапия». Под сказкотерапией подразумевается процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Сказкотерапия – это процесс установления связи между сказочными ситуациями и поведением в реальной жизни, т.е. перенос сказочных смыслов в реальную жизнь. Самое важное в сказкотерапии – создание ситуации, которая описывается в сказке и в которой ребенок может задуматься над

смыслом и неоднозначности ситуации. Педагогу нужно помочь ребенку провести параллель между реальным миром и миром сказки. Сказкотерапия рассматривается и как процесс экологического образования и воспитания ребенка, процесс активизации ресурсов потенциала личности и т.д. [11].

Сказкотерапия делится на четыре этапа:

1. Устное народное творчество.
2. Собрание и исследование сказок и мифов.
3. Психотехнический.
4. Интегративный.

Сказки производят и на детей, и на взрослых волшебное действие, они подготавливают их к серьезной многотрудной жизни. Сказки развивают детскую фантазию, так как обладают «пространством неопределенности». Вот поэтому дети хотят иметь «волшебную палочку», чтобы творить добро, нести людям свет [26]. Сказки применяются не только для развития познавательной деятельности, но и для развития нравственных качеств, развития речи, для формирования у детей правильных представлений о живой и неживой природе.

Для детей с ТНР использование сказки является эффективным методом в развитии их нравственных качеств и в развитии речи. Через сказки идет формирование правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словаря, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи (пересказу). Исходя из этого, можно отметить, что сказка является одним из самых эффективных методов работы по развитию нравственных качеств у детей с ТНР.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что именно в дошкольном возрасте у детей формируются первые моральные суждения и оценки, происходит первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы, формируется понимание нравственных представлений. Поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой, то есть возникает сознательная нравственность. В становлении

нравственной сферы у детей дошкольного возраста с ТНР имеются особые трудности, которые возникают в связи с нарушением формирования у них всех компонентов речевой структуры. Исходя из анализа литературы, можно сказать, что сказка является эффективным методом работы по развитию нравственной сферы у детей дошкольного возраста с ТНР, т.к. задействуются компоненты не только речевой структуры, но и развивает мышление, формирует понятие о речевой ситуации и правилах поведения в ней.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

### **2.1. Описание диагностического инструментария для исследования нравственных качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи**

Существуют разные диагностические методики для определения уровня сформированности нравственных качеств у детей. Среди основных можно выделить нижеперечисленные.

**Методика «Сюжетные картинки»** (Г. Л. Урунтаева, Ю. Л. Афонькина). Целью данной методики является изучение эмоционального отношения к нравственным качествам. Детям предоставляется картинки с различными сюжетными ситуациями, которые подлежат нравственной оценке. Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки, он должен разложить их так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны – плохие... И объяснить, почему именно так разложил картинки [45].

Следующая диагностическая **методика «Сюжетные картинки»** (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

Эта методика способствует изучению эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Педагог показывает ребенку картинки с различными ситуациями про детей. Ребенку нужно распределить картинки на 2 колонки: плохие поступки детей и хорошие. Картинки предъявляются детям попарно. После того, как ребенок разложил картинки, воспитатель снова раскладывает их все перед



ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит (для детей младшего дошкольного возраста).

Для детей средней и старшей группы предъявляются не 4, а 5 пар картинок. После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задаются вопросы по ситуациям, изображенных на картинках [13].

Диагностическая методика **«Закончи историю»** (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

Данная методика помогает изучить осознание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие), определить сформированные навыки детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на базе нравственных норм и давать простую нравственную оценку.

*Процесс проведения диагностики:*

В индивидуальной беседе ребенку предлагается продолжить каждую из историй, которые рассказывает педагог. Ответить на вопросы. Ребенку читают четыре истории в произвольном порядке.

Все ответы ребенка по возможности дословно фиксируются в протоколе [13].

Следующая диагностическая **Методика «Раскрась рисунок»** (Г. Л. Урунтаева, Ю. Л. Афонькина)

Целью данной методики является изучение характера помощи (сочувствия) другому человеку.

Для проведения этой методики требуется три листа с черно-белыми рисунками, цветные карандаши.

*Проведение диагностики:*

Ребенку предлагают:

– самостоятельно закрасить рисунок;

- помочь сверстнику, у которого раскрашивание не получается;
- докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается.

Ребенок, нуждающийся в помощи, в комнате отсутствует: взрослый объясняет, что он пошел за карандашами. Если ребенок решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку [44].

### **Метод «Наблюдение»**

Составление карты наблюдения за детьми, их эмоциональным и нравственным развитием детей в различные режимные моменты проводится в течение одной-двух недель по показателям:

- Эмоции (социальные)
- Произвольность эмоций
- Нравственное развитие (моральные суждения, осознание нравственных норм)
- Нравственная саморегуляция

### **Еще один вариант метода «наблюдения»**

– *эмоциональные проявления детей*: какое настроения у ребенка чаще всего внутри группы; часто ли бывает веселым, печальным, сердитым и т.д.. С чем связаны такие проявления ребенка? Вступает ли в конфликт со взрослыми и сверстниками, как часто этот бывает, какие причины, проявляет упрямство, негативизм агрессивность;

– *коммуникативные умения дошкольников со сверстниками и взрослыми*: проявляют ли инициативность, активность в общении или застенчивость, робость, нерешительность; умеют ли взаимодействовать со сверстниками – разрешать конфликты, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты; вежливо общаться, вступать в контакт, принимать предложения сверстников и взрослых;

– *проявления детей в различных видах деятельности*: умеют ли самостоятельно предложить идею, план действий, умеют ли действовать в соответствии с планом, исправлять ошибки, оценивать свою деятельность, отношения к указаниям взрослого, советам сверстников и т. д. [39].

Также для исследования развития нравственной сферы детей (когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственного развития) используются психодиагностические методики Л.А. Головей и Е.Ф. Рыбалко.

**Метод «Беседа»** (Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко). С помощью метода беседы можно выявить этические знания и представления о нравственных качествах детей дошкольного возраста. Данный метод помогает в изучении представлений детей о нравственных качествах.

*Проведение исследования.* Беседы проводятся индивидуально. Ребенку задаются вопросы, внимательно выслушиваются. [6].

Исходя из этого, можно сделать вывод, что уровень сформированности нравственных качеств у дошкольников с ТНР можно исследовать различными диагностическими средствами, которые помогают определить и специфические особенности развития нравственной сферы у детей с нарушениями речи.

## **2.2. Организация констатирующего этапа эксперимента**

В нашем экспериментальном изучении особенностей развития нравственных качеств, участвовали дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Констатирующий эксперимент проходил на базе одного образовательного учреждения:

– Муниципальное бюджетное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №123. Контингент воспитанников данного учреждения – это дети с тяжелыми нарушениями речи и дети с небольшими нарушениями речи.

К основным задачам учреждения относятся:

- предоставление условий для воспитания и обучения детей с нарушениями речи (образовательная программа).
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социального, личностного, художественно – эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эксперимент проводился с 19 сентября 2016 года по 30 октября 2016 года.

Характеристика экспериментальной выборки:

В констатирующем эксперименте принимало участие 11 детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Марат – 5 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня у ребенка с дизартрией, сопутствующий диагноз задержка психического здоровья (ЗПР). Посещает МБДОУ детский сад комбинированного вида №123 с трех с половиной лет. Первый ребенок в семье вместе со своим братом Марселем. Он также принимал участие в констатирующем эксперименте.

Марсель – 5 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня, посещает МБДОУ детский сад комбинированного вида №123 с трех с половиной лет, сопутствующий диагноз ЗПР.

Ваня – 6 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня со стертой псевдобульбарной дизартрией, сопутствующий диагноз ЗПР. Посещает

МБДОУ детский сад комбинированного вида №123 с трех лет, второй ребенок в семье.

Костя – 6 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня, заикание. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с четырех лет. Единственный ребенок в семье, молодые родители.

Оля – 5 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня со стертой дизартрией, сопутствующих диагнозов нет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет. Второй ребенок в семье.

Маша – 5 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня у ребенка с дизартрией и заиканием. Сопутствующих диагнозов не имеет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет. Третий ребенок в семье.

Ксюша – 6 лет, логопедическое заключение – ОНР III уровня у ребенка с дизартрией. Сопутствующих диагнозов не имеет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет. Первый ребенок в семье.

Тася – 5 лет, ОНР II уровня у ребенка с дизартрией, сопутствующий диагноз ЗПР. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с четырех лет. Первый ребенок в семье.

Ульяна – 6 лет, ОНР III уровня у ребенка с дизартрией. Сопутствующих диагнозов не имеет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет.

Варя – 6 лет, ОНР III уровня у ребенка с дизартрией. Сопутствующих диагнозов не имеет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет.

Соня – 6 лет, ОНР III уровня у ребенка с дизартрией. Сопутствующих диагнозов не имеет. Посещает МБДУ – детский сад комбинированного вида №123 с трех лет.

Для проведения констатирующего эксперимента были следующие диагностические методики.

**Методика «Сюжетные картинки»** (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

*Цель методики* – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам и их понимание.

*Стимульный материал:*

В картинках для детей младшей группы представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:

1. *Доброта – жадность*. Содержание картинок: Девочка угощает мальчика мороженым и улыбается; девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей.

2. *Отзывчивость – равнодушие*. Содержание картинок: девочка пытается помирить двух мальчиков; девочка плачет над потерянной игрушкой, а мальчик над ней смеется.

3. *Дружелюбие – конфликтность*. Содержание картинок: дети вместе дружно собирают пазлы; два ребенка отбирают друг у друга игрушечную машинку;

4. *Аккуратность – неаккуратность*. Содержание картинок: мальчик аккуратно складывает свои рубашки; девочка в грязном платье, у которой все из рук вываливается.

5. *Смелый – трусливый*. Содержание картинок: мальчик побежал спасать другого мальчика, который тонет в реке; мальчик спрятался под кроватью от доктора (Приложение 1).

Детям предоставляется картинки с различными сюжетными ситуациями, которые подлежат нравственной оценке. Исследование проводится индивидуально. Педагог показывает ребенку картинки с различными ситуациями про детей. Ребенку нужно распределить картинки на 2 колонки: плохие поступки детей и хорошие, и объяснить, почему он так разложил. Картинки предъявляются детям попарно.

Для детей средней и старшей группы предъявляются не 4, а 5 пар картинок. После предъявления каждой пары картинок детям старшего

дошкольного возраста задаются вопросы по ситуациям, изображенных на картинках. *Интерпретация методики* (Приложение 1) [40].

**Метод «Беседа»** (Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко). С помощью метода беседы можно выявить этические знания и представления о нравственных качествах детей дошкольного возраста.

Целью данного метода является изучение представлений детей о нравственных качествах.

*Вопросы для беседы с ребенком:* (Приложение 1)

*Проведение исследования.* Беседы проводятся индивидуально. Ребенку задаются вопросы, внимательно выслушиваются.

*Интерпретация полученных результатов.* Выделение количества качеств, объяснение которых смогли дать дети. Данные соотнести с примерным содержанием представлений дошкольника о нравственно – волевых качествах (Приложение 2).

Ответы детей должны быть полными [6].

### **Метод «Наблюдение»**

Составление карты наблюдения за детьми, их эмоциональным и нравственным развитием детей в различные режимные моменты проводится в течение одной-двух недель (Приложение 3, таблица 1) [40].

## **2.3. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента**

В качестве первого диагностического средства мы применили методику *«Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)* Цель методики – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

При использовании методики «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой) детям предлагались картинки

с изображением ситуации, подлежащих нравственной оценке. Исследование проводилось индивидуально. Ребенку предоставлялись попарно картинки, и он должен был разложить картинки на две колонки (где дети ведут себя хорошо – первая колонка, где дети ведут себя плохо – вторая). После того, как ребенок разложил картинки, педагог снова раскладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.

Большинство детей справлялось с заданием, т.е. они правильно раскладывали картинки, обосновывали свои действия, эмоциональные реакции были адекватны, но выражены слабо. Дошкольники правильно называли чувства людей, но не всегда объясняли их причину.

Анализ данных представлен в виде таблицы «Соотношение испытуемых в зависимости от уровней сформированности эмоционального отношения нравственных норм» (Приложение 4, таблица 2).

Данные таблицы графически представлены ниже в виде круговой диаграммы (Приложение 4 рис. 1.).

Количественная и качественная обработка данных показала, что для большинства детей с ТНР характерен 2 уровень эмоционального отношения (54% детей с ТНР) нравственных норм, то есть, ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Испытуемый правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину. К 1 уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм, относятся 18% детей с ТНР. При этом уровне для ребенка характерны трудности обоснования своих действий, у него эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Ребенок не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их. Меньше всего у детей сформирован 3 уровень – 27%. Для этого уровня характерно, что ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте – называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие. Нулевой уровень у



данной категории детей не присутствовал. Также у детей есть затруднения в понимании конкретных нравственных качеств: таких как отзывчивость, равнодушие.

Из этого можно сделать вывод, что у детей с ТНР сформированы основные эталоны эмоциональных реакций, то есть дети узнают и называют чувства других людей, но не могут назвать причины этих реакций и объяснить. Не сформировано понимание нравственных качеств: *отзывчивость, равнодушие.*

В нашей работе мы применяли *метод наблюдения*. Наблюдение проходило в течение 1,5 недели за детьми. Мы с помощью воспитателя составляли карты наблюдения за эмоциональным и нравственным развитием детей в различные режимные моменты. Анализ данных представлен в таблице (Приложение 5, таблица 3).

У детей, которые набрали большее количество плюсов (80-100 %), хорошо развиты нравственность и эмоциональность. У детей, набравших 50-75%, эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности, такие как нравственное развитие, произвольность эмоций и нравственная саморегуляция. Дети, набравшие менее 50% плюсов, – это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Из таблицы 3 видно, какие показатели нравственного развития наиболее сформированы у детей с ТНР. Эти данные представлены в таблице «Количественного соотнесения показателей нравственного развития у детей с ТНР» (Приложение 5, таблица 4).

Данные таблицы 4 ниже представлены в виде диаграммы (Приложение 5 рис. 2).

На рисунке видно, что показатель «эмоции» у детей с ТНР (100%) сформирован, то есть дети понимают переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивируют свое решение нравственной нормой средний уровень развития

нравственных качеств. Показатель «нравственное развитие» у детей с ТНР сформирован в меньшей степени (63%), чем показатель «эмоции», то есть, умеют правильно оценивать свое поведение, но не мотивируют свою оценку. Показатель «произвольность эмоций» сформирован только у 45% детей с ТНР, эти дети не всегда могут быть терпеливыми, спокойными сдержанными в некомфортных ситуациях. Показатель «нравственная саморегуляция» также сформирована только у 45% детей, что говорит о том, что дети не всегда прислушиваются к замечаниям и требованиям взрослых, могут нарушать правила поведения, не всегда вежливы и тактичны, могут проявлять негативное проявление к окружающим.

В результате можно сказать, что нравственные качества у детей с ТНР сформированы, но присутствуют свои особенности, это наблюдается в поведении детей. Из таблицы наблюдений и рис.3 видно, что страдают такие показатели, как нравственная саморегуляция детей и произвольность эмоций. Эти особенности и характерны для детей с ТНР.

Следующий метод *«Беседа» (Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко).*

Цель метода – изучение представлений детей о нравственных качествах. Беседы проводятся индивидуально.

Примерные вопросы для беседы: (Приложение 2)

Данная методика предназначена для выявления уровня нравственного развития для каждого возраста ребенка, начиная с 3х лет. Данные представлены в таблице количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (Приложение 6, Таблица 5). Обработанные данные таблицы представлены в виде диаграммы (см. Приложение 6, рис. 3)

*Наиболее частые ответы детей:* Аккуратный человек, это когда он умывается, красиво одевается, прибирает игрушки; неаккуратный это тот, кто все разбрасывает. Честный человек это, когда не врет. Добрый человек это тот, кто улыбается, помогает, не вредничает; злой человек всегда хочет

обидеть кого-то. Смелый человек, кто ни чего не боится; трусливый бывает заяц. Дружелюбный это когда у человека много друзей и он всегда добрый.

Дети не могли объяснить значение таких нравственных качеств как, лживый, отзывчивый, равнодушный, щедрый, жадный. Большинство молчали, либо говорили, что не знают.

Из полученных данных можно сказать, что у детей старшего дошкольного возраста правильно формируются основные нравственные качества: добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, дружелюбность. Вызывают трудности в понимании и усваивании такие нравственные качества, как честность, жадность. Не сформированные у детей с ТНР такие качества как: лживость, равнодушие, щедрость, отзывчивость.

Таким образом, результаты проведенного обследования позволяют нам выделить следующие особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР:

- у детей с ТНР сформированы основные эталоны эмоциональных реакций, то есть дети узнают и называют чувства других людей, но не могут назвать причины этих реакций и объяснить;

- у испытуемых сформировано понимание нравственных норм, но есть сложности в мотивировании своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков;

- у детей с ТНР недостаточно сформированы такие показатели, как саморегуляция и произвольность эмоций;

- у детей дошкольного возраста с ТНР сформированы представления о таких нравственных качествах как, добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, дружелюбие; и недостаточно сформированы представления о таких нравственных качествах, как честность и жадность.

- у детей с ТНР не сформированы представления о таких нравственных качествах, как лживость, ответственность, равнодушие, щедрость, отзывчивость.

Анализ полученных эмпирических данных позволил утверждать о том, что в развитии нравственных качеств у детей с ТНР наблюдаются специфические особенности, проявляющиеся в поведении детей, в сложности мотивации своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков, дети не могут назвать причины эмоциональных реакций людей и объяснить их.

Таким образом, дети с ТНР нуждаются в проведении специальной психолого-педагогической работы, для преодоления трудностей в становлении нравственной сферы.

### **ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

#### **3.1. Сказка как метод развития личности детей дошкольного возраста**

Считается, что сказка является одним из самых древних методов развития и воспитания личности. Раньше детей не спешили наказывать за их проступки, а рассказывали сказки, из которых дети усваивали смысл своего проступка. Сказки оберегали детей от сложных жизненных ситуаций, проступков, учили их жизни, являлись моральными и нравственными законами.

Психологические исследования показывают, что с помощью сказки можно снизить у детей уровень тревожности и агрессивности, развить умения преодолевать трудности и страхи, пробуждать творческие способности, передавать детям основные жизненные принципы и закономерности.

Сказка может изменить ребенка. Просто рассказывая сказку, ребенок сам задумывается над поступками героев, и видит правильные пути решения, перенося случаи из сказки в реальность. Данный метод может быть направлен на решение более серьезных проблем, таких как сложности в отношениях со сверстниками, детские страхи, застенчивость, накопившееся раздражение, гнев или же излишняя радость [39]

Нужно отметить, что стиль сказки прост и понятен ребенку. Сказка не требует от детей логических суждений, не дает прямых наставлений. Она передает образы героев, которыми ребенок, слушая сказку, наслаждается и которые незаметно для себя усваивает как важную жизненную информацию.

### Принципы работы со сказкой:

1. Осознанность – основной акцент идет на осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, на понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Задачей данного этапа является показать воспитанникам, что из одного события появляется другое, даже если первое событие было незаметно в истории сказки. Также важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

2. Множественность – основным акцентом является понимание, что одна и та же ситуация, либо событие могут иметь несколько значений и смыслов. Задачей является показать воспитанникам одну и ту же сказочную историю с разных сторон.

3. Связь с реальностью – нужно дать понять воспитанникам, что сказочная ситуация встречается и в жизни, дает некий урок. Задача: четко, подробно разбирать сказочные ситуации с позиции каждого героя и как мы можем использовать, полученный урок из сказки, в реальной жизни и в каких ситуациях [4].

На этих трех основных принципах ведется вся работа со сказкой.

Существуют и не традиционные методы работы со сказкой. К ним относятся:

Составление словаря по сказке – воспитатель объясняет детям незнакомые слова и совместно наклеивает картинки с их изображением.

- Драматизация (инсценировка) сказки – каждому ребенку дается роль одного из героев сказки и ситуация проигрывается в живую.
- Верно – неверно – педагог читает отрывок из сказки и дети должны согласиться, либо не согласиться с содержанием прочитанного.
- Узнай сказку по песенке героев – читается слова песенки и дети должны отгадать, из какой она сказки [23]

И многие другие методы работы со сказкой.

Сказки не только учат детей правильно принимать жизненные решения, но и, в первую очередь, развивают высшие психические функции, которые впоследствии являются важной составляющей личности ребенка.

Сказки развивают мышление, воображение. В раннем возрасте родители читают сказки, потешки, стихотворения детям с изображениями героев, чтобы дети наглядно представляли события сказки. В более взрослом возрасте изображения становятся меньше, на первый план постепенно выходит сам текст, что приводит к тому, что дети должны сами представлять события, которые описываются в сказке, и понимать как выглядят главные герои по описанию. Перед детьми стоит нелегкая задача представить себе заурядного героя, волшебную страну, лишь по одному описанию. Сказки это выдумка, основанная на жизни, но иногда там появляются герои, которых не существует в реальной жизни. Также в некоторых сказках требуется запомнить важные моменты, которые всплывают только в конце сказки и задаются вопросы детям, что развивают у детей память и речь.

Именно поэтому в нашей работе мы выбрали метод сказки, который поможет нам в формировании у детей с ТНР не только нравственных качеств, но и связной правильной речи. Через сказки идет формирование правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словаря, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи (пересказу).

### **3.2. Организация обучающего этапа эксперимента по формированию нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи**

На основании анализа результатов констатирующего эксперимента были выбраны следующие направления коррекционной работы:

- создание условий для мотивирования своей оценки при объяснении правильности своих и чужих поступков;
- формирование саморегуляции и произвольности эмоций в различных ситуациях, требующих нравственного выбора;
- формирование понятий о таких нравственных качествах как: честность/лживость, щедрость/жадность, равнодушие/отзывчивость.

Материал для обучающего эксперимента был подобран в соответствии с данным направлением, за основу которого взяты сказки: «Лиса и медведь», «Лиса и серый волк», «Репка», «Заюшкина избушка», «Сказка о равнодушии» (Приложение 7). При разработке занятий были использованы работы Е. М. Струниной, А. Г. Арушановой, О. С. Ушаковой.

### ***Занятия коррекционной работы:***

#### ***Занятие 1. «В гостях у сказки».***

Обсуждение: что такое сказка? Для чего нужны сказки? Какие сказки бывают? После обсуждения детям зачитывается история появления сказок. Далее дается обзор разновидностей сказок (русские народные, авторские, бытовые, волшебные, художественные и т.д.) В конце занятия проводится опрос у детей: что нового они сегодня узнали; какая сказка у каждого ребенка любимая?

#### ***Занятие 2. «Лиса и медведь».***

Чтение сказки «Лиса и медведь», размышление над сказкой и ее обсуждение.

#### **Схема размышления:**

1. Выделение основной темы – важно помочь детям понять основную идею сказки, так как через основную тему детям передаются общие нравственные ценности, стили поведения, правильное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Для определения основной темы детям задаются вопросы: О чем эта сказка? Чему она нас учит?



2. Обсуждение героев сказки. Мотивы их поступков – нужно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки. Проводится обсуждение по отдельному герою и как они взаимодействуют друг с другом. Вопросы: Какие герои присутствуют в сказке? Как поступил главный герой? Почему герой совершает данный поступок? Как герои взаимодействуют друг с другом? Чем заканчивается сказка? Как герои решают проблему? В каких ситуациях мы можем встретиться с данной проблемой в жизни?

3. Актуализированные чувства – важно понять, какие эмоции вызывает у героя определенная ситуация и какие эмоции вызвала у детей данная сказка. Вопросы: Почему герои реагируют именно так? Поступок героя вызывает у вас положительные или отрицательные чувства?

*Занятие 3. Творческое рассказывание «Переделывание сказки» (работа по сказке «Лиса и медведь»).*

Обучение детей правильному подбору антонимов и связному рассказыванию. Детям предлагается переделать сказку так, чтобы лиса стала положительным героем, с правильными моральными нормами (честная, щедрая). Далее подбирается новое название сказки.

*Занятие 4. Драматизация сказки (работа по сказке «Лиса и Медведь»)*

Разыгрывается сказка, каждому ребенку дается определенная роль. Затем после первой инсценировки дети меняются ролями. Обсуждение с детьми поведение каждого героя; понравилось ли детям находиться в роли героев; как бы они сами поступили на месте героев сказки. Закрепление усвоенных нравственных качеств.

*Занятие 5. Чтение сказки «Лиса и серый волк».*

Чтение сказки «Лиса и серый волк», размышление над сказкой и ее обсуждение.

Схема размышления:

1. Выделение основной темы – важно помочь детям понять основную идею сказки, так как через основную тему детям передаются общие нравственные ценности, стили поведения, правильное взаимодействие

со сверстниками и взрослыми. Для определения основной темы детям задаются вопросы: О чем эта сказка? Чему она нас учит?

2. Осуждение героев сказки. Мотивы их поступков – нужно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки. Проводится обсуждение по отдельному герою и как они взаимодействуют друг с другом. Вопросы: Какие герои присутствуют в сказке? Как поступил главный герой? Почему герой совершает данный поступок? Как герои взаимодействуют друг с другом? Чем заканчивается сказка? Как герои решают проблему? В каких ситуациях мы можем встретиться с данной проблемой в жизни?

3. Актуализированные чувства – важно понять, какие эмоции вызывает у героя определенная ситуация и какие эмоции вызвала у детей данная сказка. Вопросы: Почему герои реагируют именно так? Поступок героя вызывает у вас положительные или отрицательные чувства?

*Занятие 6. Творческое рассказывание «Переделывание сказки» (работа по сказке «Лиса и серый волк»).*

Обучение детей правильному подбору антонимов и связному рассказыванию. Детям предлагается переделать сказку так, чтобы лиса стала положительным героем, с правильными моральными нормами (честная, щедрая). Далее подбирается новое название сказки.

*Занятие 7. Драматизация сказки (работа по сказке «Лиса и серый волк»).*

Разыгрывается сказка, каждому ребенку дается определенная роль. Затем после первой инсценировки дети меняются ролями. Обсуждение с детьми поведение каждого героя; понравилось ли детям находиться в роли героев; как бы они сами поступили на месте героев сказки. Закрепление усвоенных нравственных качеств. Дается домашнее задание прочитать сказку «Заюшкина избушка»

*Занятие 8. Обсуждение сказки «Заюшкина избушка».*

Совместное обсуждение сказки по схеме размышлений (см. занятие 2)

*Занятие 9. Творческое рассказывание. «Магия волшебной палочки» (работа по сказке «Заюшкина избушка»).*

Развитие умения связно рассказывать; развитие память и словесно-логического мышления. С детьми проводится игра: до каждого ребенка по очереди педагог прикасается волшебной палочкой и превращает его в одного из героев сказки «Заюшкина избушка». Задача ребенка рассказать про этого героя в первом лице (его манеры, характер, поведение и тд.) Игра продолжается пока не будет разобран каждый герой сказки.

*Занятие 10. Драматизация сказки (работа по сказке «Заюшкина избушка»).*

Разыгрывается сказка, каждому ребенку дается определенная роль. Затем после первой инсценировки дети меняются ролями. Обсуждение с детьми поведение каждого героя; понравилось ли детям находиться в роли героев; как бы они сами поступили на месте героев сказки. Закрепление усвоенных нравственных качеств.

*Занятие 11. Чтение сказки «Репка».*

Чтение сказки «Репка», совместное размышление и ее обсуждение по схеме (см. занятие 2)

*Занятие 12. Составление рассказа по серии картинок (работа по сказке «Репка»).*

Обучение детей правильному и грамотному составлению рассказа по изображениям. Обсуждение каждого героя по отдельности.

*Занятие 13. Драматизация сказки (работа по сказке «Репка»).*

Разыгрывается сказка, каждому ребенку дается определенная роль. Затем после первой инсценировки дети меняются ролями. Обсуждение с детьми поведение каждого героя; понравилось ли детям находиться в роли героев; как бы они сами поступили на месте героев сказки. Закрепление усвоенных нравственных качеств.

*Занятие 14. Чтение сказки «Сказка о равнодушии».*

Чтение сказки, размышление над сказкой и ее обсуждение.

Схема размышления:

1. Выделение основной темы – важно помочь детям понять основную идею сказки, так как через основную тему детям передаются общие нравственные ценности, стили поведения, правильное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Для определения основной темы детям задаются вопросы: О чем эта сказка? Чему она нас учит?

2. Осуждение героев сказки. Мотивы их поступков – нужно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки. Проводится обсуждение по отдельному герою и как они взаимодействуют друг с другом. Вопросы: Какие герои присутствуют в сказке? Как поступил главный герой? Почему герой совершает данный поступок? Как герои взаимодействуют друг с другом? Чем заканчивается сказка? Как герои решают проблему? В каких ситуациях мы можем встретиться с данной проблемой в жизни?

3. Актуализированные чувства – важно понять, какие эмоции вызывает у героя определенная ситуация и какие эмоции вызвала у детей данная сказка. Вопросы: Почему герои реагируют именно так? Поступок героя вызывает у вас положительные или отрицательные чувства?

*Занятие 15. Творческое рассказывание (работа по «Сказке о равнодушии»)*

Детям предлагается пересказать сказку.

*Занятие 16. Закрепление «Веселая викторина»*

Дети делятся на две команды и по очереди отвечают на вопросы:

1. Ребята, давайте вспомним какие сказки мы с вами изучали!
2. Назовите всех персонажей этих сказок, которые, по вашему мнению, положительные (хорошие). Почему? (команда, которая назовет большее кол-во героев и объяснит, получает одно очко)
3. Назовите всех персонажей этих сказок, которые отрицательные (плохие). Почему?
4. Как называется сказка, в которой животные помогали людям?  
(Репка)

5. В каких сказках главный герой жадный, лживый? Кто этот герой? (лиса, «Лиса и медведь», «Лиса и волк», «Заюшкина избушка»)

6. Какие герои отзывчивые? В какой сказке? («Заюшкина избушка» «Репка» «Сказка о равнодушии»)

7. Какие герои сказок щедрые и честные? Из каких они сказок? (медведь, волк, заяц; «Лиса и медведь», «Лиса и волк», «Заюшкина избушка»)

В конце викторины подводятся итоги и раздаются сладкие призы. План-сетка занятий представлены в приложении 11.

Таким образом, коррекционный процесс по формированию нравственных качеств состоит из шестнадцати занятий.

### **3.3. Анализ результатов контрольного этапа эксперимента**

После проведения коррекционной работы по развитию и формированию нравственных качеств, был проведен контрольный эксперимент для выявления эффективности данного метода. В эксперименте мы использовали те же самые методики, что описаны в параграфе 2.2..

Методика *«Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)* Цель методики – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

При использовании методики *«Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)* детям предлагались картинки с изображением ситуации, подлежащих нравственной оценке. Исследование проводилось индивидуально. Ребенку предоставлялись попарно картинки, и он должен был разложить картинки на две колонки (где дети ведут себя хорошо – первая колонка, где дети ведут себя плохо – вторая). После того,

как ребенок разложил картинки, педагог снова раскладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.

После проведения коррекционных занятий, дети легче справились с данной методикой и показали лучший результат. Большинство детей правильно раскладывали поступки на колонки, и обосновывали нравственное поведение героев на картинке. Правильно оценивали поступки, приводили примеры из жизни.

Анализ данных представлен в виде таблицы «Соотношение испытуемых в зависимости от уровней сформированности эмоционального отношения нравственных норм» (Приложение 8, таблица 6).

Данные таблицы графически представлены ниже в виде круговой диаграммы (Приложение 8 рис. 4.).

Количественная и качественная обработка данных показала, что после проведения коррекционных занятий у детей большинства детей с ТНР сформировался 3 уровень эмоционального отношения (54% детей с ТНР) нравственных норм, то есть, дети правильно отбирают поступки детей, обосновывают свой выбор. В старшем дошкольном возрасте – называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие. Средний показатель (36% детей с ТНР) относится ко 2 уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм. На данном уровне дети правильно раскладывают картинки, обосновывают свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Испытуемые правильно называют чувства людей, но не всегда объясняли их причину. Так же снизился показатель количества детей, относящиеся 1 уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм (10% детей с ТНР). У детей наблюдались трудности обоснования своих действий, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Не могли соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их. Нулевой уровень у данной категории детей не присутствовал.

У детей появилось понятие о таких нравственных качествах, как отзывчивость, равнодушие.

Из этого можно сделать вывод, что у детей сформировались основные эталоны эмоциональных реакций, то есть дети узнают и называют чувства других людей, а также научились называть причины этих реакций и объяснять их. Сформировалось понятие понятий отзывчивость и равнодушие.

*Метод наблюдения.* Повторное наблюдение проходило в течение 1 недели за детьми. Мы с помощью воспитателя составляли карты наблюдения за эмоциональным и нравственным развитием детей в различные режимные моменты. Анализ данных представлен в таблице (Приложение 9, таблица 7).

У детей, которые набрали большее количество плюсов (80-100 %), хорошо развиты нравственность и эмоциональность. У детей, набравших 50-75%, эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности, такие как нравственное развитие, произвольность эмоций и нравственная саморегуляция. Дети, набравшие менее 50% плюсов, – это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Из таблицы 8 видно, какие показатели нравственного развития наиболее сформированы у детей с ТНР. Эти данные представлены в таблице «Количественного соотнесения показателей нравственного развития у детей с ТНР» (Приложение 9, таблица 8).

Данные таблицы 8 ниже представлены в виде диаграммы (Приложение 9 рис. 5).

На рисунке видно, что показатель «эмоции» у детей с ТНР (100%) сформирован, то есть дети понимают переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивируют свое решение нравственной нормой средний уровень развития нравственных качеств. Показатель «нравственное развитие» у детей с ТНР повысился (91%), то есть, дети умеют правильно оценивать свое поведение,

но не мотивируют свою оценку. Показатель «произвольность эмоций» так же стал выше в количественном соотношении: это 72% детей с ТНР. Дети стали более терпеливыми, спокойными сдержанными в некомфортных ситуациях. Показатель «нравственная саморегуляция» также сформирована у 81% детей, что говорит о том, что большинство детей стали прислушиваются к замечаниям и требованиям взрослых, стараются не нарушать правила поведения, учатся быть вежливы и тактичными, но не которые могут проявлять негативное проявление к окружающим.

В результате можно сказать, что нравственные качества у детей с ТНР сформировались, поведение стало более спокойным, дети начали внимательно относиться друг к другу, стали сдерживать себя в конфликтных ситуациях, решать проблемы, не обижая собеседников. Из рис.5 видно, что такие показатели, как нравственное развитие, нравственная саморегуляция детей и произвольность эмоций улучшились в поведении детей.

Следующий метод *«Беседа» (Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко).*

Цель метода – изучение представлений детей о нравственных качествах. Беседы проводятся индивидуально.

Примерные вопросы для беседы (Приложение 2)

Данная методика предназначена для выявления уровня нравственного развития для каждого возраста ребенка, начиная с 3х лет. Данные представлены в таблице количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (Приложение 10, Таблица 9). Обработанные данные таблицы представлены в виде диаграммы (см. Приложение 10, рис. 6)

После повторного обследования детей можно сказать, у большинства детей сформировались нравственные такие качества, как честность, лживость, отзывчивость, равнодушие, щедрость, жадность. Это мы можем увидеть из полученных данных. Так же дети полностью усвоили такие нравственные понятия как, добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, дружелюбность.



*Наиболее частые ответы детей:* аккуратный человек, это когда он умывается, красиво одевается, прибирает игрушки; неаккуратный – это тот, кто все разбрасывает. Честный человек это, когда не врет; лживый человек – это то, кто врет. Добрый человек это тот, кто улыбается, помогает, не вредничает; злой человек всегда хочет обидеть кого-то. Смелый человек, кто ни чего не боится; трусливый бывает заяц. Дружелюбный это когда у человека много друзей и он всегда добрый. Отзывчивый – это тот кто готов прийти на помощь другим; равнодушный – тот, кому ничего не интересно в жизни других людей, не будет никому помогать. Щедрый – угощает всех конфетами, дает игрушки поиграть; жадный – ни с кем не делится.

Таким образом, можно сказать, что после проведения коррекционных занятий у детей с ТНР сформировались представление о таких нравственных качествах, как честность, лживость, отзывчивость, равнодушие, щедрость, жадность.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно утверждать, что метод сказки эффективен для формирования нравственной сферы у дошкольников с ТНР.

- у детей с ТНР сформировались основные эталоны эмоциональных реакций, то есть дети узнают и называют чувства других людей и могут назвать причины этих реакций и объяснить;

- у испытуемых сформировано и уточнено понимание о некоторых нравственных нормах, уменьшились сложности в мотивировании своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков;

- у детей с ТНР сформировались такие показатели, как саморегуляция и произвольность эмоций;

- у детей дошкольного возраста с ТНР уточнены и сформированы представления о таких нравственных качествах, как добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, дружелюбие, честность и жадность, лживость, ответственность, равнодушие, щедрость, отзывчивость.

Таким образом, можно сказать, что проведенная коррекционная работа была эффективной в становлении нравственной сферы у дошкольников с ТНР.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Нравственные качества у человека приобретаются и закладываются в сознание в детстве путем нравственного воспитания. Формирование нравственных качеств опирается на собственный опыт ребенка, на практику его взаимоотношений с окружающими, и происходит это с самого раннего возраста ребенка, но в большей степени усвоение нравственных норм происходит в дошкольном возрасте, когда ребенок начинает активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию у него основных нравственных качеств. В дошкольном возрасте ребенок приобретает первые навыки культуры поведения, поведения в коллективе, отношения к чужим вещам и другому мнению, у него формируются первоначальные нравственные представления и понятия, формируется свое мировоззрение, определяются ценности и ориентиры, дети учатся быть самостоятельными.

Особое внимание по формированию нравственных качеств нужно уделять детям с ОВЗ, в том числе и детям с ТНР. В силу своего дефекта далеко не все дети могут усвоить те или иные нравственные качества. Каким-то детям нужна помощь в ориентировке своих действий, кому-то нужна помощь, чтобы более четко объяснить те или иные нравственные поступки и выбор определенной линии поведения. Для некоторых детей важна оценка выбранного поведения, помощь в регуляции поведения и в выражении социальных эмоций.

В исследовании были изучены особенности развития нравственных качеств на основе психолого-педагогической литературы, подобраны психолого-педагогические диагностические методики для изучения уровня сформированности нравственных качеств у детей дошкольного возраста с

ТНР. Особенности развития нравственных качеств у детей с ТНР были выявлены в ходе констатирующего этапа эксперимента.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что особенности в понимании нравственных качеств проявляются в поведении детей с ТНР, в сложности мотивации своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков, в неумении назвать причины эмоциональных реакций окружающих и объяснить их. Дети с ТНР понимают, усваивают различные нравственные нормы, но у них есть сложности в объяснении нравственной стороны поведения. Например, у детей с ТНР недостаточно сформированы представления о таких нравственных качествах, как честность и жадность. Не сформированы представления о таких нравственных качествах, как лживость, ответственность, равнодушие, щедрость, отзывчивость. Это те стороны нравственного развития, на которые мы обратили внимание и в ходе коррекционной работы старались их исправить.

После проведения коррекционной работы, в которой ведущим методом была сказка, стали видны изменения в развитии нравственных качеств: у детей сформировались основные эталоны эмоциональных реакций, дети узнают, называют чувства других людей и объясняют их причины. У испытуемых сформировано и уточнено понимание о некоторых нравственных нормах, уменьшились сложности в мотивировании своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков. Улучшились такие показатели, как саморегуляция и произвольность эмоций. Посредством использования сказки были уточнены представления о следующих нравственных качествах: добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, лживость/честность, жадность/щедрость, равнодушие/отзывчивость, дружелюбие, ответственность.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что проведенная коррекционная работа была эффективной в развитии и становлении

нравственной сферы у дошкольников с ТНР. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] / Г. С. Абрамова. – М. : Академический проект, 2000. – 294 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Издательский центр Академия, – 2000. – 400 с.
3. Беляева, В. А. Теория и практика духовно-нравственного становления и развития учителя в советской и православной педагогической культуре [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / В. А. Беляева; Московск. гос. ун-т. – Москва, 1999. – 39 с.
4. Большева, Т. В. Учимся по сказке [Текст] / Т. В. Большева. – СПб. : Детство – пресс, 2005. – 92 с.
5. Буре, Р. С. Воспитатель и дети [Текст]: учеб. пособие для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.
6. Головей, Л. А. Практикум по возрастной психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2002. – 694 с.
7. Грибоедова, Т. П. Педагогические условия подготовки учителя к духовно-нравственному развитию учащихся [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. П. Грибоедова ; Томский гос. пед. ун-т – Томск, 2000. – 23 с.
8. Гришенкова, О. В. Психолого-педагогическое изучение коммуникативных умений младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / О. В. Гришенкова // Журнал дефектологии. – 2004. – №2. – С.50-73.
9. Давыдова, В. В. Философско-педагогические проблемы развития образования [Текст] / В. В. Давыдова, – М. : Интор, 1991. – 128 с.

10. Джишкарони, Т. Д. Взаимодействие общеобразовательных учреждений и вузов по духовно-нравственному воспитанию учащейся молодежи [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01/ Т. Д. Джишкарони ; Московск. гос. ун-т. – Москва, 2004. – 199 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2000. – 310 с.
12. Зинченко, В. П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии [Текст] / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. – М. : Тривола, 1994. – 304 с.
13. Калинина, Р. Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение [Текст] : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Р. Р. Калинина ; Санкт-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 1998. – 193 с.
14. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М. : Флинта, 2002. – 61 с.
15. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для воспитателей детского сада / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – М. : МГУ, 1986. – 142 с.
16. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] : учеб. пособие для воспитателей детского сада / С. А. Козлова. – М. : Академия, 2002. – 192 с.
17. Курочкина, И. В. О культуре поведения и этикете [Текст] : / И. В. Курочкина. – М. : Владос, 2003. – 244 с.
18. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Текст] : / А. А. Леонтьев. – М. : Академия, 1997. – 287 с.
19. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика [Текст] / Е. А. Лобанова. – М. : Балашов, 2005. – 76 с.
20. Марьенко, К. С. Основы процесса нравственного воспитания школьников [Текст] / К. С. Марьенко. – М. : Просвещение, 1980. – 183 с.

21. Мельникова, Н. В. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм [Текст] / Н. В. Мельникова // Журнал дошкольного воспитания. – 2006. – №10. – С. 82-85.
22. Мельникова, Н. В. Психология нравственности [Текст] : учеб. пособие для студентов факультетов психологии и психологии. / Н. В. Мельникова, О. Б. Коновалова. – Шадринск : Исеть, 2004. – 158 с.
23. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. URL : <http://didacts.ru/slovari/pedagogicheskii-slovar.html> (дата обращения: 04.03.2017).
24. Немов, Р. С. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов. – М. : Владос, 2007. – 688 с.
25. Пархоменко, Н. А. Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной культуры [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. А. Пархоменко ; Курск. гос. пед. ун-т. – Курск, 2002. – 23 с.
26. Педагогический словарь [Электронный ресурс] // – URL : <http://didacts.ru/termin/skazka.html> (дата обращения 02.02.18)
27. Персональный сайт Лощинской Ирины Владимировной [Электронный ресурс]. // Тяжелое нарушение речи. – URL : <http://loschinskaya.ru/tales/?category=64&article=1> (дата обращения: 25.02.2017).
28. Петрова, В. И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду [Текст] / В. И. Петрова. – М. : Мозаика – Синтез, 2007. – 73 с.
29. Петровский В. А. Личность в психологии: парадигма субъективности [Текст] / В. А. Петровский. – Ростов н/Д. : Феникс, 1996. – 512 с.
30. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды: психология интеллекта [Текст] / Ж. Пиаже. СПб. : Питер, 2003. – 192 с.



31. Поваляева, М. А. Интеграция специалистов при коррекции речевых нарушений у детей [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов н/Дону. : Рост. гос. пед. ун-т, 2001. – 137 с.
32. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] / И. П. Подласый. – М. : Владос, 1999. – 163 с.
33. Пятифан [Электронный ресурс] – URL : <http://5fan.ru/wievjob.php?id=87104> (дата обращения: 26.10.2016).
34. Рахимов, А. З. Словарь-справочник по нравологии [Текст] / А. З. Рахимов. – Уфа. : Творчество, 2000. – 299 с.
35. Романенко, Н. М. Воспитание духовной культуры старших школьников [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук 13.00.01 / Н. М. Романенко ; Московск. гос. науч.-исслед. ин-т семьи и воспитания. – Москва, 2003. – 40 с.
36. Саласкина, З. И. Становление духовно-нравственной личности в условиях национальной татарской гимназии [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / З. И. Саласкина ; Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 1998. – 25 с.
37. Свердлова, О. Г. Диалоги о воспитании: Ваш ребёнок. Педагогика семейных отношений. Когда наступает зрелость [Текст] : книга для родителей / В. Н. Столетова, О. Г. Свердлова. – М. : Педагогика, 1980. – 320 с.
38. Сорокин, В. М. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / В. М. Сорокин, Л. М. Спицинна. – СПб. : Речь, 2003. – 216 с.
39. Шкарубо, Л. И. Сказка, как интерактивный метод обучения [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования – 2015 г. – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/29/skazka-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya> (дата обращения 14.02.18)

40. Кислякова, О. Ю. Особенности нравственного и эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования – 2012 г. – URL : <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/15/diagnostika-osobennosti-nravstvennogo-i-emotsionalnogo-razvitiya-detey> (дата обращения: 16. 01. 2017).
41. Субботский, Е. В. Нравственное развитие дошкольника [Текст] / Е. В. Субботский. М. : Просвещение, 2001. – 123 с.
42. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2006 – 134 с.
43. Трофимова, Н. М. Вопросы психологии. Нравственное формирование личности младшего школьника [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Н. М. Трофимова ; Московск. гос. ун-т. – Москва, 1992. – 90 с.
44. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] : учеб. для студентов педвузов / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Владос, 1995, – 291 с.
45. Хрипковой, А. Г. Мир детства. Дошкольники [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / А. Г. Хрипкова, А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1987. – 416 с.
46. Шитякова, Н. П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Н. П. Шитякова ; Уфинск. гос. пед. ун-т. – Уфа, 2007. – 42 с.
47. Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение? [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М. : Просвещение, 1986.– 206 с.
48. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин.– М.: Академия, 2007. – 384 с.

Диагностический материал для методики «Сюжетные картинки»







### ***Интерпретация методики: «Сюжетные картинки»***

**0 баллов** – ребенок неправильно раскладывает картинки (водной стопке картинки с изображением и положительных и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.

**1 балл** – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

**2 балла** – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Старший дошкольник правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

**3 балла** – ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте – называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие. Для детей старшего дошкольного возраста данные диагностики дополняются результатами методики «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р. М. Калинина)

### **Диагностический инструментарий для метода «Беседа»**

*Вопросы для беседы с ребенком:*

1. Кого можно назвать аккуратным (неаккуратным)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
4. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?
6. Кого можно назвать отзывчивым (равнодушным)? Почему?
7. Кого можно назвать дружелюбным? Почему?

*Интерпретация полученных результатов:*

*3 — 4 года.* Складываются элементарные этические знания и представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются знания и представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.

*4 — 5 лет.* Развиваются этические знания и представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений

*5 — 6 лет.* Развиваются обобщенные этические знания и представления о правде, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости («Правдивый — тот, кто не берет чужих вещей, всегда говорит правду и т. п.»).

*6 — 7 лет.* Продолжают развиваться обобщенные этические знания и представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

Метод «Наблюдение»

Таблица 1

*Примерная карта наблюдения*

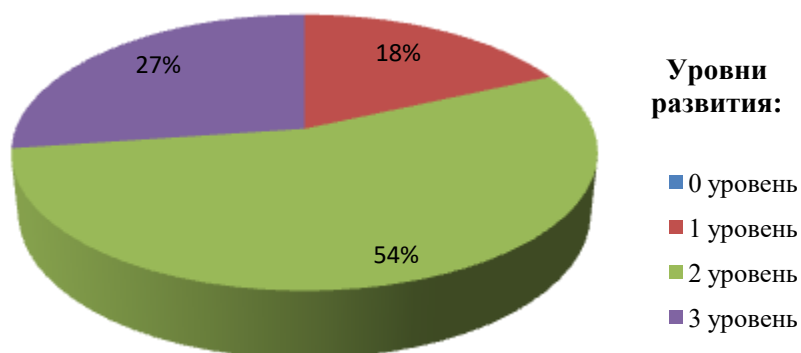
Параметры	Критерии оценки
Эмоции (социальные)	Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+). На неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь. Равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-).
Произвольность эмоций	В некомфортных ситуациях: терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+). В некомфортных ситуациях не всегда терпелив, не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-).
Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	Умеет правильно оценивать развитие свое поведение, мотивируя (моральную оценку нравственной нормой; суждения, владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+). Называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку. Оценивание поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-)
Нравственная саморегуляция	Поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+). Не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативное, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-)

**Результаты методики «Сюжетные картинки» констатирующего этапа  
эксперимента**

*Таблица 2*

*Соотношение испытуемых в зависимости от уровней  
сформированности эмоционального отношения нравственных норм*

Уровни развития	Количество испытуемых (число)	Количество испытуемых (в %)
0	0	0
1	2	18
2	6	54
3	3	27



**Рис. 1. Соотношение испытуемых в зависимости от уровней  
сформированности эмоционального отношения нравственных норм (в %)**



## Результаты констатирующего этапа эксперимента метода «Наблюдение»

Таблица 3

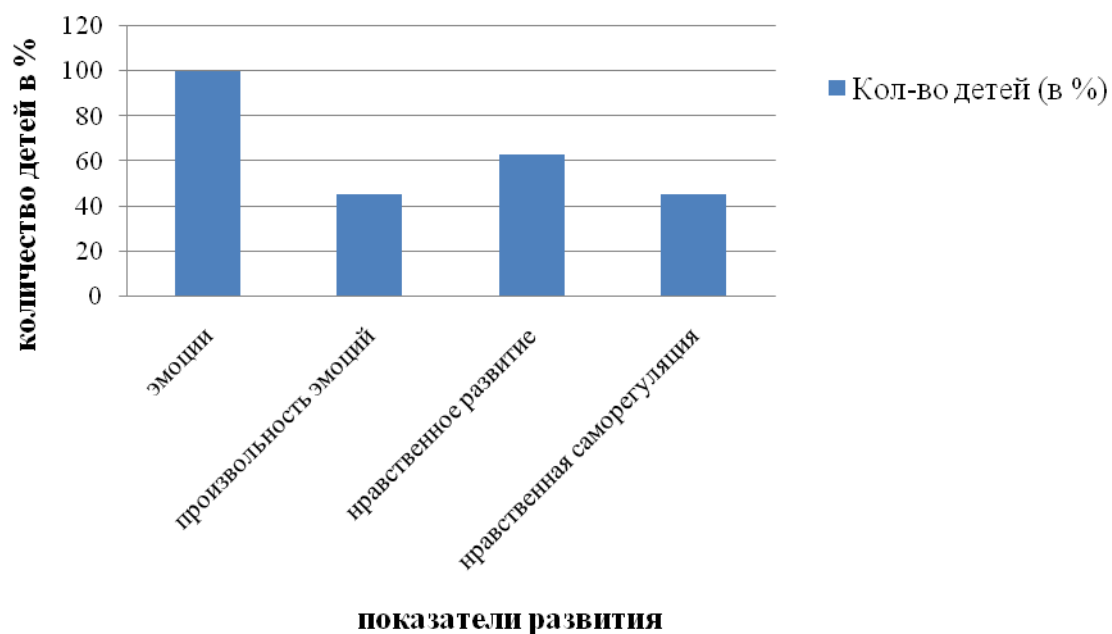
*Карта наблюдения за детьми*

Параметры	Марат	Марсель	Ваня	Костя	Оля	Маша	Ксюша	Тася	Ульяна	Варя	Соня
Эмоции (социальные)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Произвольность эмоций	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+
Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+
Нравственная саморегуляция	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-
ИТОГО:	2	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3
ИТОГО (в %)	50	75	25	75	75	75	75	25	75	75	75

Таблица 4

**Количественное соотношение показателей нравственного развития у  
детей с ТНР**

	Эмоции (социальные)	Произвольность эмоций	Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	Нравственная саморегуляция
Кол-во детей	11	5	4	5
Кол-во детей (в %)	100	45	63	45



**Рис. 2. Анализ количества детей по показателям развития (%)**

Результаты констатирующего этапа эксперимента метода «Беседа»

Таблица 5

*Количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (в абс.ед. и в %)*

Нравственные качества	Ксюша	Тася	Ульяна	Варя	Соня	Марат	Марсель	Ваня	Костя	Оля	Маша	Кол-во детей, которые называют и объясняют нравственное поведение	Кол-во детей (в %) соотношении
Аккуратный	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	10	90
Неаккуратный	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	9	81
<b>Честный</b>	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	<b>7</b>	<b>63</b>
<b>Лживый</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	<b>1</b>	<b>9</b>
Добрый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
Злой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
Смелый	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	9	81
Трусливый	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	9	81
<b>Отзывчивый</b>	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Равнодушный</b>	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>9</b>
Дружелюбный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
<b>Щедрый</b>	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	<b>3</b>	<b>27</b>
<b>Жадный</b>	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	<b>7</b>	<b>63</b>



***Рис. 3. Количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (в %)***

## Тексты сказок, используемые в коррекционной работе

### Сказка «Лиса и Медведь»

Жила-была кума-Лиса... Надоело Лисе на старости самой о себе помышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички:

- Впусти меня, Михаил Потапыч, я лиса старая, ученая, места займу немного, не объем и не обопью.

Медведь, долго не думав, согласился. Перешла Лиса на житье к Медведю и стала осматривать да обнюхивать, где что у него лежит. Мишенька жил с запасом, сам досыта наедался и Лисоньку хорошо кормил. Вот заприметила она в сенцах на полочке кадочку с медом, а Лиса, что Медведь, любит сладко поесть; лежит она ночью да и думает, как бы ей уйти да медку полизать; лежит, хвостиком постукивает да Медведя спрашивает:

- Мишенька, никак, кто-то к нам стучится?

Прислушался Медведь.

- И то, - говорит, - стучат.

- Это, знать, за мной, за старой лекаркой, пришли.

- Ну что ж, - сказал Медведь, - иди.

- Ох, куманек, что-то не хочется вставать!

- Ну, ну, ступай, - понукал Мишка, - я и дверей за тобой не стану запирасть.

Лиса заохала, слезла с печи, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскарабкалась на полку и ну починать кадочку; ела, ела, всю верхушку съела, досыта наелась; закрыла кадочку ветошкой, прикрыла кружком, заложила камешком, все прибрала, как у Медведя было, и воротилась в избу как ни в чем не бывало.

Медведь ее спрашивает:

- Что, кума, далеко ль ходила?

- Близехонько, куманек; звали соседки, ребенок у них захворал.

- Что же, полегчало?

- Полегчало.

- А как зовут ребенка?

-Верхушечкой, куманек.

- Не слыхал такого имени, - сказал Медведь.

- И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет!

Медведь уснул, и Лиса уснула.

Понравился Лисе медок, вот и на другую ночку лежит, хвостом об лавку постукивает:

- Мишенька, никак опять кто-то к нам стучится?

Прислушался Медведь и говорит:

- И то кума, стучат!

- Это, знать, за мной пришли!

- Ну что же, кумушка, иди, - сказал Медведь.

- Ох, куманек, что-то не хочется вставать, старые косточки ломать!

- Ну, ну, ступай, - понукал Медведь, - я и дверей за тобой не стану запирасть.

Лиса заохала, слезая с печи, поплелась к дверям, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскарабкалась на полку, добралась до меду, ела, ела, всю середку съела; наевшись досыта, закрыла кадочку тряпочкой, прикрыла кружком, заложила камешком, все, как надо, убрала и вернулась в избу.

А Медведь ее спрашивает:

- Далеко ль, кума, ходила?
  - Близехонько, куманек. Соседи звали, у них ребенок захворал.
  - Что ж, полегчало?
  - Полегчало.
  - А как зовут ребенка?
  - Серёдочкой, куманек.
  - Не слыхал такого имени, - сказал Медведь.
  - И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет! - отвечала Лиса.
- С тем оба и заснули.

Понравился Лисе медок; вот и на третью ночь лежит, хвостиком постукивает да сама Медведя спрашивает:

- Мишенька, никак, опять к нам кто-то стучится? Послушал Медведь и говорит:
- И то, кума, стучат.
- Это, знать, за мной пришли.
- Что же, кума, иди, коли зовут, - сказал Медведь.
- Ох, куманек, что-то не хочется вставать, старые косточки ломать! Сам видишь - ни одной ночи соснуть не дают!

- Ну, ну, вставай, - понукал Медведь, - я и дверей за тобой не стану запирасть.

Лиса заохала, закричала, слезла с печи и поплелась к дверям, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскрабкалась на полку и принялась за кадочку; ела, ела, все последки съела; наевшись досыта, закрыла кадочку тряпочкой, прикрыла кружком, пригнала камешком и все, как надо быть, убрала. Вернувшись в избу, она залезла на печь и свернулась калачиком.

А Медведь стал Лису спрашивать:

- Далеко ль, кума, ходила?
- Близехонько, куманек. Звали соседи ребенка полечить.
- Что ж, полегчало?
- Полегчало.
- А как зовут ребенка?
- Последышком, куманек, Последышком, Потапович!
- Не слыхал такого имени, - сказал Медведь.
- И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет! Медведь заснул, и Лиса уснула.

Долго ли, коротко ли, захотелось опять Лисе меду - ведь Лиса сластена, - вот и прикинулась она больной: кахи да кахи, покою не дает Медведю, всю ночь прокашляла.

- Кумушка, - говорит Медведь, - хоть бы чем ни на есть полечилась.
- Ох, куманек, есть у меня снадобьеце, только бы медку в него подбавить, и всё как есть рукой сымет.

Встал Мишка с полатей и вышел в сени, снял кадку - ан кадка пуста!

- Куда девался мед? - заревел Медведь. - Кума, это твоих рук дело!

Лиса так закашлялась, что и ответа не дала.

- Кума, кто съел мед?
- Какой мед?
- Да мой, что в кадочке был!
- Коли твой был, так, значит, ты и съел, - отвечала Лиса.
- Нет, - сказал Медведь, - я его не ел, всё про случай берег; это, значит; ты, кума, сшатила?

- Ах ты, обидчик этакий! Зазвал меня, бедную сироту, к себе да и хочешь со свету сжить! Нет, друг, не на такую напал! Я, лиса, мигом виноватого узнаю, разведу, кто мед съел.

Вот Медведь обрадовался и говорит:

- Пожалуйста, кумушка, разведай!

- Ну что ж, ляжем против солнца - у кого мед из живота вытопится, тот его и съел.

Вот легли, солнышко их пригрело. Медведь захрапел, а Лисонька - скорее домой: соскребла последний медок из кадки, вымазала им Медведя, а сама, умыв лапки, ну Мишеньку будить.

- Вставай, вора нашла! Я вора нашла! - кричит в ухо Медведю Лиса.

- Где? - заревел Мишка.

- Да вот где, - сказала Лиса и показала Мишке, что у него все брюхо в меду.

Мишка сел, протер глаза, провел лапой по животу - лапа так и льнет, а Лиса его корит:

- Вот видишь, Михайло Потапович, солнышко-то мед из тебя вытопило! Вперед, куманек, своей вины на другого не сваливай!

Сказав это, Лиска махнула хвостом, только Медведь и видел ее.

### Сказка «Лиса и серый волк»

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

— Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбе да по рыбе, все по рыбе да по рыбе. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

— Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

— Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуй, братец!

— Дай мне рыбки!

— Налови сам да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

— *Ясни, ясни на небе звёзды!*

— *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

— *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

— Эх, волчику-братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёс.

Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

*Битый небитого везёт,*

*Битый небитого везёт!*

— Что ты, сестрица, говоришь?

— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

— Так, сестрица, так!

### Сказка «Репка»

Посадил дед репку — выросла репка большая-пребольшая.

Стал дед репку из земли тащить.

Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку.

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку Машку.

Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка Машка мышку.

Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут-потянут —

вытащили

репку!



## Сказка «Заюшкина избушка»

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избёнка ледяная, а у зайца - лубяная. Пришла весна - красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала! Идёт дорогой зайчик, плачет. Ему на встречу - собака:

- Тяф-тяф-тяф! Что, зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

- Гав! Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу! Подошли они к избёнке, собака забрехала:

- Тяф – тяф - тяф! Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идёт дорогой, плачет. Ему на встречу - Медведь:

- О чём, зайчик, плачешь?- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная, попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!- Не плачь! Я твоему горю помогу!

- Нет, не поможешь! Собака гнала - не выгнала и тебе не выгнать! - Нет, выгоню!- Подошли они к избёнке, медведь как закричит:

- Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Медведь испугался и убежал. Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:

- Му-у-у-у! Что, зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

- Му-у-у! Пойдём, я твоему горю помогу!

- Нет, бык, не поможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать!

- Нет, выгоню! Подошли они к избёнке, бык как заревел:

- Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Бык испугался и убежал.

Идёт зайчик опять дорогой, плачет пуще прежнего. Ему на встречу петух с косой:

- Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная. Попросилась она ко мне переночевать, да меня же и выгнала!

- Пойдём, я твоему горю помогу!

- Нет, петух, не поможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал, бык гнал - не выгнал, и тебе не выгнать!

- Нет, выгоню! Подошли они к избёнке, петух лапками затопал, крыльями забил:

- Ку-ка-ре-ку-у!

Иду на пятах, несу косу на плечах,

Хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи!

Поди, лиса, вон!

- Обуваюсь!

Петух опять:

- Иду на пятах, несу косу на плечах,

Хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи!

Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит: - Одеваюсь!

Петух в третий раз:

- Кукареку! Иду на пятах,  
Несу косу на плечах!...  
Лиса без памяти выбежала, петух взмахнул косой – её и след простыл!  
И стали они с зайчиком жить - поживать в лубяной избушке.

### Сказка «О равнодушии»

Эту историю многие люди не помнят. Да и как они её могут помнить, если родом она из детства.

Высоко - высоко в небе жила Душа. И такая она была большая, что помещалось в ней много разных чувств: Добро и Зло, Смех и Слезы, Радость и Печаль, Любовь и Ненависть. И ещё много-много, совсем не похожих на другие, чувств. Все они были настолько разные, что приходилось удивляться: как они могут уживаться вместе?

А в самом уголке Души поселилось Равнодушие. Было оно не то непробиваемое, не то ледяное, вообще, поразительно глубокое Равнодушие.

Ему были недоступны краски жизни. Оно было неспособно переживать и не способно радоваться и любить. Поэтому Равнодушие тоже никто не любил. Впрочем, некоторые чувства ему симпатизировали. Но даже они не могли понять, почему «Моя хата с краю», «Своя рубашка ближе к телу», или «После нас – хоть потоп»? И решили тогда чувства выгнать Равнодушие из Души, которому это, впрочем, было все равно. Да вот беда: как только они открыли свою Душу, порывом ветра подхватило их всех и разнесло по белу свету.

Идет Равнодушие по городу и видит: на дороге злой Мальчишка Собаку бьёт. Она скулит, убежать от него хочет, а он за ней мчится и изо всех сил палкой лупит. Прыгнула Собака в ужасе да прямо в канализационный колодец и угодила. Плюнул Мальчишка со злости и пошёл прочь. Равнодушие тоже было собралось уйти, если бы не взглянуло в глаза несчастной Собаки. И тут, как по мановению волшебной палочки, вылетели маленькие сверкающие звёздочки и легонько укололи его в самое сердце. Равнодушие очень испугалось нового чувства, возникшего в её душе. Оно осторожно подошло к колодцу, дотянулось до лап Собаки и попробовало её вытащить, но сил не хватало. И тогда две пары рук помогли Равнодушию вытащить беднягу из колодца. Оглянулось Равнодушие: за спиной стояли Жалость и Доброта. Не сказав ни слова, они весело подмигнули и исчезли из вида. А Собака ласково лизнула руки своей спасительницы и тоже убежала. На душе у Равнодушия стало беспокойно. «Это виноваты маленькие сверкающие звездочки, - подумало оно, - больше не впущу их в своё сердце».

Побрело Равнодушие дальше своей дорогой. И вдруг слышит: кто-то причитает ласково, просит не шалить и плаксивым голосом так жалобно уговаривает. Огляделось Равнодушие и видит: во дворе в большой луже весь мокрый и грязный Малыш стоит, да не просто стоит, а высоко подпрыгивает так, что брызги во все стороны летят. А на дорожке Бабушка его волнуется и просит внука выйти из воды. А тому хоть бы что! Подбежал к Бабушке,

выхватил палку, на которую та опиралась, и упала Старушка прямо в грязь лицом. Хотело Равнодушие мимо пройти, да опять кинула взгляд в глаза старенькой женщины. Лишь на одно мгновение, лишь на чуть-чуть...

Маленькие сверкающие звёздочки вновь неприятно защекотали сердце. Подбежало Равнодушие к Старушке, помогло подняться, вытерло грязь с лица. «Спасибо тебе, добрая женщина, - тихо сказала Бабушка. Сказала и поцеловала Равнодушие на прощанье. А ведь её, бедняжку, не целовал никто и никогда. Чувствует Равнодушие: тепло какое-то по нему разливается, радость бесподобная во всём теле образовалась. И куда только чёрствость девалась? «Что со мной происходит? – в глубочайшем волнении воскликнуло Равнодушие. - Что это за волшебные маленькие звёздочки, которые не дают мне покоя? Ты ничем ни разу не пожертвовало ради другого, потому что не видела в этом

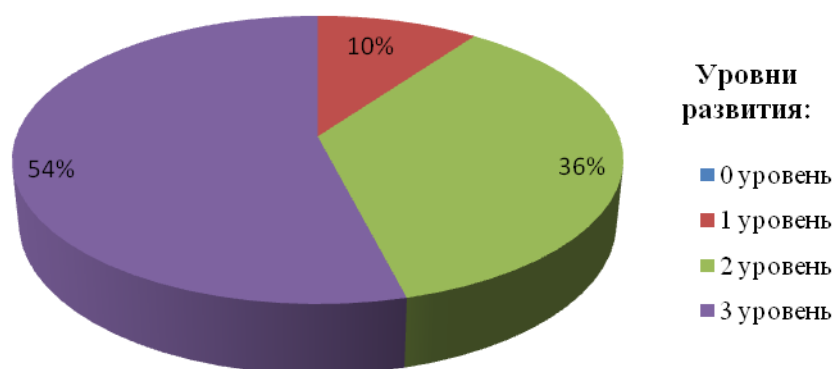
необходимости,- услышало Равнодушие и оглянулось: позади стояла Любовь. «Быть неравнодушным – естественное поведение. А звёздочки, которые растопили лёд в твоём сердце, это Сострадание и Милосердие», - так сказала Любовь, и улыбнулось Равнодушию. Так ледяное Равнодушие стало добрым и ласковым.

**Результаты методики «Сюжетные картинки» контрольного этапа  
эксперимента**

*Таблица 6*

***Соотношение испытуемых в зависимости от уровней  
сформированности эмоционального отношения нравственных норм***

Уровни развития	Количество испытуемых (число)	Количество испытуемых (в %)
0	0	0
1	1	10
2	4	36
3	6	54



***Рис. 4. Соотношение испытуемых в зависимости от уровней  
сформированности эмоционального отношения нравственных норм (в %)***

**Результаты контрольного этапа эксперимента метода «Наблюдение»**

*Таблица 7*

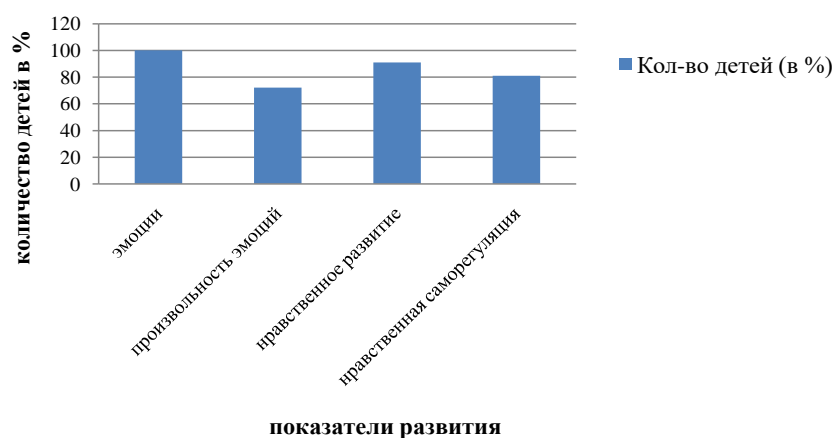
***Карта наблюдения за детьми***

Параметры	Марат	Марсель	Ваня	Костя	Оля	Маша	Ксюша	Тася	Ульяна	Варя	Соня
Эмоции (социальные)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Произвольность эмоций	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+
Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
Нравственная саморегуляция	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
ИТОГО:	3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4
ИТОГО (в %)	75	75	75	100	75	100	100	50	100	100	100

Таблица 8

**Количественное соотношение показателей нравственного развития у  
детей с ТНР**

	Эмоции (социальные)	Произвольность эмоций	Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	Нравственная саморегуляция
Кол-во детей	11	8	10	9
Кол-во детей (в %)	100	72	91	81



**Рис. 5. Анализ количества детей по показателям развития (%)**

## Результаты контрольного этапа эксперимента метода «Беседа»

Таблица 9

*Количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (в абс.ед. и в %)*

Нравственные качества	Ксюша	Тася	Ульяна	Варя	Соня	Марат	Марсель	Ваня	Костя	Оля	Маша	Кол-во детей, которые называют и объясняют нравственное поведение	Кол-во детей (в %) соотношении
Аккуратный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
Неаккуратный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
<b>Честный</b>	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	<b>9</b>	<b>81</b>
<b>Лживый</b>	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-	<b>7</b>	<b>63</b>
Добрый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
Злой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
Смелый	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	90
Трусливый	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	9	81
<b>Отзывчивый</b>	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	<b>6</b>	<b>54</b>
<b>Равнодушный</b>	-	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	<b>6</b>	<b>54</b>
Дружелюбный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11	100
<b>Щедрый</b>	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	<b>9</b>	<b>81</b>
<b>Жадный</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	<b>11</b>	<b>100</b>



***Рис. 6. Количественное соотношение усвоенных нравственных качеств и ответов испытуемых (в %)***



## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### План-сетка коррекционных занятий по формированию нравственных качеств у дошкольников с ТНР

№	Тема занятия	Часы
1	В гостях у сказки	30-35 мин
2	Чтение сказки «Лиса и медведь»	30-35 мин
3	Творческое рассказывание, переделывание сказки «Лиса и медведь»	30-35 мин
4	Драматизация сказки «Лиса и медведь»	35-40 мин
5	Чтение сказки «Лиса и серый волк»	30-35 мин
6	Творческое рассказывание, переделывание сказки «Лиса и серый волк»	30-35 мин
7	Драматизация сказки «Лиса и серый волк»	35-40 мин
8	Обсуждение сказки «Заюшкина избушка»	30-35 мин
9	Творческое рассказывание, переделывание сказки «Заюшкина избушка»	30-35 мин
10	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	35-40 мин
11	Чтение сказки «Репка»	30-35 мин
12	Составление рассказа по серии картинок (работа по сказке Репка»)	30-35 мин
13	Драматизация сказки «Репка»	35-40 мин
14	Чтение сказки «Оравнодушии»	30-35 мин
15	Творческое рассказывание, пересказ сказки «О равнодушии»	30-35 мин
16	Закрепление «Веселая викторина»	30-35 мин
ИТОГО:		9 часов